

ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT

Na podstawie § 7 pkt. 1-8 Regulaminu udzielania zamówień publicznych o wartości nie przekraczającej wyrażonej w złotych równowartości kwoty, o której mowa w art. 2 ust 1 pkt 1 ustawy – prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019r.

Rozbudowa Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu – etap I dokumentacja przedprojektowa

I. Nazwa i adres Zamawiającego:

Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu z siedzibą w Radomiu, 26-600, ul. Mikołaja Kopernika 1, reprezentowane przez Włodzimierza Pujanka - Dyrektora,

II. Przedmiot zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie dokumentacji przedprojektowej – Koncepcji architektonicznej zawierającej przedstawienie możliwości rozbudowy istniejącej siedziby MCSW „Elektrownia” w Radomiu znajdującej się przy ul. Mikołaja Kopernika 1.

Zamawiający zakłada, iż na terenie należącym do Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu powstanie kompleks budynków połączonych (o ile to możliwe) z obecnym budynkiem MSCW Elektrownia, z przeznaczeniem na:

- dodatkową salę wystawienniczą,
- pracownię konserwatorską,
- warsztat – pomieszczenie techniczne,
- garaż,
- salę edukacyjną,
- pokoje gościnne,
- punkty usługowo- handlowe.

Wykaz działek na których mogą powstać nowe obiekty lub nowy obiekt, położonych: ulica Traugutta 53, 26-600 Radom:

1) Nr działki: 18/14
Obręb ewidencyjny: Mariackie
Jednostka ewidencyjna: 0090

2) Nr działki: 18/15
Obręb ewidencyjny: Mariackie

Jednostka ewidencyjna: 0090

3) Nr działki: 18/16

Obręb ewidencyjny: Mariackie

Jednostka ewidencyjna: 0090

4) Nr działki: 18/19

Obręb ewidencyjny: Mariackie

Jednostka ewidencyjna: 0090

5) Nr działki: 18/20

Obręb ewidencyjny: Mariackie

Jednostka ewidencyjna: 0090

6) Nr działki: 18/21

Obręb ewidencyjny: Mariackie

Jednostka ewidencyjna: 0090

7) Nr działki: 18/22

Obręb ewidencyjny: Mariackie

Jednostka ewidencyjna: 0090

8) Nr działki: 18/23

Obręb ewidencyjny: Mariackie

Jednostka ewidencyjna: 0090

Częściowo nowa zabudowa może być także umiejscowiona na działce Nr działki: 18/11

Obręb ewidencyjny: Mariackie, Jednostka ewidencyjna: 0090, położonej ul. Mikołaja Kopernika 1, w zakresie niekolidującym z obecnym budynkiem

Działki, na której mają powstać dodatkowe obiekty mają łączne wymiary ok. 2 800 m², w tym również teren po wyburzeniu obecnych garaży znajdujących się za budynkiem oraz naprzeciw niego.

Planowana łączna powierzchnia zabudowy ok. 1 100 m² lub więcej.

Jeśli okaże się to możliwe Zamawiający przewiduje możliwość zaprojektowania garażu podziemnego, jednakże w związku z brakiem możliwości przewidzenia w obecnej chwili czy będzie to możliwe wstępna koncepcja przygotowana na potrzeby oceny oferty może nie przewidywać budowy garażu podziemnego. Jednakże, jeśli na etapie realizacji dokumentacji przedprojektowej – bo wykonaniu badań gruntu budowa garażu podziemnego okaże się możliwa projekt koncepcyjny będzie obejmował jego budowę.

Koncepcja powinna zakładać zastosowanie w budynku (budynekach) i zagospodarowaniu rozwiązań związanych z neutralnością klimatyczną i wpływem Inwestycji na środowisko (OZE, efektywność energetyczna, ślad węglowy, koncepcja ochrony bioróżnorodności oraz inne

szeroko rozumiane rozwiązania proekologiczne).

Ostateczna koncepcja ma obejmować wizualizacje budynku, rzuty kondygnacji, przekroje oraz zestawienie podstawowych danych technicznych w tym analizy techniczno-ekonomicznej realizacji przyszłej inwestycji, z uwzględnieniem możliwych do wskazania na tym etapie zagrożeń realizacyjnych, znacząco wpływających na koszt realizacyjny inwestycji oraz niezbędnymi badaniami gruntu, uzyskaniem niezbędnych opinii i uzgodnień z gestorami sieci.

Przygotowana w ramach realizacji zamówienia koncepcja ma stanowić informację na temat planowanej inwestycji na jej podstawie, której zleci wykonanie ostatecznej dokumentacji projektowo-kosztorysowej.

Wykonana w ramach zamówienia dokumentacja przedprojektowa będzie stanowić podstawę do złożenia przez Wykonawcę w imieniu Zamawiającego wniosku o wydanie decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego.

W ramach zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania mapy do celów projektowych, o ile okaże się to konieczne do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia.

Wykonana w ramach zamówienia ostateczna koncepcja, będzie składać się z:

a) części opisowej - w 2 egzemplarzach, na kartkach formatu A4, drukowanych czcionką 12 pkt.; opis powinien być napisany prosto i zwięźle.

Objętość opisu:

- koncepcja funkcjonalno-użytkowa: opis na 2 stronach A4 maszynopisu znormalizowanego.
- opis zaproponowanych rozwiązań technicznych, użytych materiałów itp. co najmniej na 4 stronach (maksymalnie 8) A4 maszynopisu znormalizowanego.

b) części graficznej – w 4 egzemplarzach, powinna zawierać wizualizacje niezbędne do przedstawienia koncepcji funkcjonalnej i plastycznej projektowanego obiektu, ważniejsze detale w skali umożliwiającej odczytanie przyjętego rozwiązania materiałowo-technicznego, stopień uszczegółowienia części graficznej pozostawia się do decyzji Wykonawcy.

Objętość części graficznej:

- bryła budynku - co najmniej 3 plansze A1;
- aranżacja przestrzeni: co najmniej 2 plansze A1 (w tym jednej zawierającej rzut z góry);
- rzuty poszczególnych poziomów budynku z - co najmniej po 1 planszy A1 na każdy poziom,
- wizualizacja w formacie A3, w formie folderu, zawierającą grafiki wskazane w podpunktach powyżej,

c) multimedialnej wizualizacji 3D koncepcji,

d) badań gruntu i niezbędnych opinii i uzgodnień z gestorami sieci,

e) płyty CD/DVD z wersją elektroniczną ostatecznej koncepcji.

Dodatkowo Wykonawca zobowiązany jest do:

- f) wstępnego oszacowania kosztów realizacji całości przedsięwzięcia (w kwotach netto) polegającego na rozbudowie Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu. Wykonawca przy wstępnej wycenie zobowiązany jest wziąć pod uwagę koszt robót budowlano-montażowych wraz z wyposażeniem;
- g) określenie szacunkowej zryczałtowanej ceny netto wykonania dokumentacji projektowo-kosztorysowej (dla wszystkich branż) dla opracowywanej koncepcji.

Zamawiający zachęca do wizji lokalnej w miejscu planowanego przedsięwzięcia, tym bardziej, iż jednym z ocenianych aspektów będzie nawiązanie wstępnej koncepcji do istniejącego budynku Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu.

Przed planowanym terminem wizji lokalnej prosimy o kontakt mailowy na adres:

poczta@mcswelektrownia.pl

KOD CPV

71220000-6 - Usługi projektowania architektonicznego

71240000-2 - Usługi architektoniczne, inżynieryjne i planowania

III. Czas realizacji zamówienia:

Termin wykonania zamówienia: **do 20 grudnia 2022 r. Potwierdzeniem realizacji zamówienia będzie podpisanie przez Zamawiającego protokołu odbioru dokumentacji przedprojektowej - Koncepcji architektonicznej, oraz potwierdzenie zgłoszenia w imieniu Zamawiającego wniosku o wydanie decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego.**

Wzór umowy stanowi Załącznik nr 2 do niniejszego zaproszenia.

IV. Opis warunków udziału w postępowaniu:

Zamawiający wskazuje, iż o wykonanie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki:

1. w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, zrealizował należycie co najmniej 3 zamówienia polegające na opracowaniu projektu koncepcyjnego lub dokumentacji projektowej dla budowy lub rozbudowy budynku należącego do którejś z niżej wymienionej grupy wg klasyfikacji PKOB:

BUDYNKI MIESZKALNE

111 Budynki mieszkalne jednorodzinne

112 Budynki o dwóch mieszkaniach i wielomieszkaniowe

113 Budynki zbiorowego zamieszkania

BUDYNKI NIEMIESZKALNE

121 Hotele i budynki zakwaterowania turystycznego

122 Budynki biurowe

123 Budynki handlowo – usługowe

126 Ogólnodostępne obiekty kulturalne, budynki o charakterze edukacyjnym, budynki szpitali i zakładów opieki medycznej oraz budynki kultury fizycznej

o łącznej powierzchni użytkowej co najmniej 1200 m² każdy,

2. dysponuje lub będzie dysponować na etapie realizacji zamówienia następującym personelem:
 - 1) co najmniej jedną osobą posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej legitymującą się co najmniej 3 letnim doświadczeniem, która dodatkowo posiada doświadczenie w wykonaniu co najmniej 2 projektów architektonicznych lub projektów koncepcyjnych na budowę lub rozbudowę budynku należącego do której z grup wskazanych w pkt. 1) o powierzchni użytkowej powyżej 1200 m² każdy,
 - 2) co najmniej jedną osobą posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno–budowlanej legitymującą się co najmniej 3 letnim doświadczeniem,
 - 3) co najmniej jedną osobą posiadającą doświadczenie w wykonaniu co najmniej 2 projektów lub projektów koncepcyjnych obejmujących wykorzystanie systemów związanych z neutralnością klimatyczną i wpływem Inwestycji na środowisko (OZE, efektywność energetyczna, ślad węglowy, koncepcja ochrony bioróżnorodności oraz inne szeroko rozumiane rozwiązania proekologiczne).

Zamawiający dopuszcza aby warunek wskazany w pkt. 2 ust. 3 spełniała któraś z osób spełniających warunek wskazany w pkt. 2 ust. 1) lub 2).

Doświadczenie architekta dodatkowo stanowi kryterium wyboru oferty, według zasad wskazanych w rozdziale VII.

3. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia są oni zobowiązani do łącznego spełniania warunków udziału, z zastrzeżeniem, co najmniej jeden z Wykonawców składających ofertę wspólną, winien wykazać, iż zrealizował należycie co najmniej 2 zamówienia polegające na opracowaniu projektu koncepcyjnego lub dokumentacji projektowej dla budowy lub rozbudowy budynku należącego do którejś wymienionej w pkt. 1 grupy wg klasyfikacji.
4. Zamawiający oceni spełnienie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw do wykluczenia wg zasady spełnia/nie spełnia, na podstawie złożonych wraz z ofertą dokumentów i oświadczeń tj. wykazu zrealizowanych usług, którego wzór stanowi Załącznik Nr 3 do niniejszego Zaproszenia oraz wykazu osób, którego wzór stanowi Załącznik Nr 4 do niniejszego Zaproszenia. Ponadto Zamawiający wymaga załączenia do Załącznika Nr 3 dowodów określających, czy usługi wskazane wykazie zostały wykonane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego usługi zostały wykonane, a jeżeli Wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów - oświadczenie Wykonawcy.

v. Sposób płatności:

Płatność będzie dokonana w terminie 30 dni od dnia otrzymania faktury przez Zamawiającego.

VI. Informacja o dokumentach, jakie mają dostarczyć wykonawcy:

1. Podpisany formularz ofertowy według wzoru stanowiącego Załącznik Nr 1.
2. Wykaz zrealizowanych usług, według wzoru stanowiącego Załącznik Nr 3.
3. Wykaz osób skierowanych do realizacji zamówienia według wzoru stanowiącego Załącznik Nr 4.
4. Wstępny projekt koncepcyjny.

Ad 4. Wstępny projekt koncepcyjny

Wstępny projekt koncepcyjny będzie stanowił podstawę do oceny oferty w kryterium „walory plastyczne, estetyczne i funkcjonalne zaproponowanych rozwiązaniach koncepcyjnych”.

Wstępny projekt koncepcyjny powinien składać się z następujących części:

a) części opisowej - w 1 egzemplarzu, na kartkach formatu A4, drukowanych czcionką 12 pkt.; opis powinien być napisany prosto i zwięźle, językiem powszechnie zrozumiałym i – w miarę możliwości – niespecjalistycznym;

Objętość opisu:

- koncepcja funkcjonalno-użytkowa: opis na 2 stronach A4 maszynopisu znormalizowanego.
- opis zaproponowanych rozwiązań technicznych, użytych materiałów itp. co najmniej na 4 stronach (maksymalnie 8) A4 maszynopisu znormalizowanego

b) części graficznej – w 1 egzemplarzu, powinna zawierać wizualizacje niezbędne do przedstawienia koncepcji funkcjonalnej i plastycznej projektowanego obiektu, ważniejsze detale w skali umożliwiającej odczytanie przyjętego rozwiązania materiałowo-technicznego, stopień uszczegółowienia części graficznej pozostawia się do decyzji Wykonawcy.

Objętość części graficznej:

- bryła budynku/budynków - co najmniej 2 plansze A1 – przedstawiające dwa różne widoki;
- aranżacja przestrzeni: co najmniej 2 plansze A1 (w tym co najmniej jedną przedstawiającą rzut z góry);
- rzuty poszczególnych poziomów budynku/budynków - co najmniej 2 plansze A1.

c) płyty CD/DVD z wersją elektroniczną koncepcji.

Wstępny projekt koncepcyjny musi być zgodny z wymaganiami wskazanymi wyżej a także założeniami wskazanymi w rozdziale II będzie stanowił podstawę dokonania oceny oferty w zakresie kryterium 2 oceny oferty.

Zamawiający zastrzega, iż przedstawione przez Wykonawców koncepcje stanowią tylko koncepcję wstępną projektu, na podstawie której Zamawiający przyzna poszczególnym ofertom punkty. Zamawiający zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do koncepcji załączonej do wybranej oferty, jeżeli takie zmiany będą wskazane lub niezbędne z punktu widzenia Zamawiającego.

Projekt koncepcyjny, w tym plansze muszą zostać złożone wraz z ofertą zapakowane w sposób uniemożliwiający wcześniejsze (niż w terminie otwarcia ofert) zapoznanie się z ich zawartością.

Opakowanie winno być opisane w sposób umożliwiający identyfikację Wykonawcy.

Wstępny projekt koncepcyjny Zamawiający będzie traktował jako część oferty i nie będzie wzywał do jego uzupełnienia. W przypadku braku załączenia wstępnego projektu Zamawiający odrzuci ofertę jako niezgodną z Zaproszeniem do składania ofert (z przedmiotem zamówienia).

Zamawiający wskazuje także, iż pozostałe dokumenty mogą zostać na wezwanie Zamawiającego uzupełnione a Wykonawca może zostać wezwany do złożenia wyjaśnień co do ich treści, z zastrzeżeniem, że uzupełnienie lub wyjaśnienia nie będą prowadzić do zmiany oferty. Uzupełnienie lub wyjaśnienie w zakresie Załącznika nr 4 – wykazu osób, mogą dotyczyć tylko potwierdzenia spełnienia przez Wykonawcę warunku udziału w postępowaniu wskazanego w Rozdziale IV pkt. 2 Zaproszenia, nie może zaś prowadzić do zmiany oceny oferty w kryterium nr 3 – Doświadczenie architekta.

VII. Kryteria oceny ofert

Zamawiający w postępowaniu przyjął następujące kryteria oceny oferty:

- 1) Cena wykonania ostatecznej koncepcji – 40% (C),
- 2) Walory plastyczne, estetyczne i funkcjonalne zaproponowanych rozwiązaniach koncepcyjnych – 50% (W),
- 3) Doświadczenie architekta – 10 % (D).

Ad 1)

Ocena oferty w kryterium 1 „Cena wykonania ostatecznej koncepcji” –(C), zostanie dokonana na podstawie ceny podanej przez Wykonawcę w formularzu oferty, zgodnie ze wzorem:

$$C = \frac{\text{Najniższa cena}}{\text{Badana cena}} \times 40\%$$

Ad 2)

Ocena oferty w kryterium 2 „Walory plastyczne, estetyczne i funkcjonalne zaproponowanych rozwiązaniach koncepcyjnych” (W) .

Podstawą oceny kryterium będą walory plastyczne, estetyczne i funkcjonalne zaproponowanych rozwiązaniach koncepcyjnych będzie wstępny projekt koncepcyjny, o którym mowa rozdziale VI, załączony przez Wykonawców do oferty. Oceny, oferty, dokonają członkowie Komisji Oceniającej powołanej do oceny koncepcji (w liczbie co najmniej 4 osób) składającej się między innymi ze specjalistów z zakresu projektowania, przyznając indywidualnie ofertom punkty od 0 do 50.

1 pkt jest równy 1% oceny oferty.

Oferta otrzyma 0- 50 pkt w zależności oceny walorów plastycznych i estetycznych zaproponowanych w koncepcji.

Członkowie Komisji Oceniającej przyznają od 1 do 50 punktów ofercie na podstawie

indywidualnej oceny wstępnego projektu koncepcyjnego.

W ocenie Członkowie Komisji będą brali pod uwagę następujące aspekty:

- 1) Atrakcyjność proponowanych rozwiązań architektonicznych i przestrzennych;
- 2) Sposób nawiązania projektu do obecnej bryły Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia w Radomiu;
- 3) Sprawność funkcjonalno-użytkowa przyjętych rozwiązań;
- 4) Walory eksploatacyjne i ekonomika przyjętych rozwiązań;
- 5) Nowatorstwo i oryginalność;
- 6) Stopień uwzględnienia rozwiązań proekologicznych;
- 7) Stopień uwzględnienia w zaproponowanych rozwiązaniach kosztów użytkowania i utrzymania inwestycji.

Powyższe kryteria są równoważne a Członkowie Komisji Oceniającej ocenią wstępne projekty koncepcyjne w sposób całościowy zgodnie z powyższymi kryteriami.

Oferta otrzyma 0 pkt. – w przypadku gdy załączona koncepcja nie nadaje się do oceny lub estetyka charakteryzuje się wyraźnym naruszeniem ogólnie przyjętych norm estetycznych dotyczącym większości jej elementów lub koncepcja w większości elementów nie posiada walorów plastycznych oraz rozmieszczenie pomieszczeń nie spełnia funkcji jaki ma mieć budynek.

Maksymalna liczba punktów przyznania danej ofercie w kryterium walory plastyczne, estetyczne i funkcjonalne w zaproponowanych rozwiązaniach koncepcyjnych przez jednego członka komisji oceniającej wynosi 50. Punkty przyznane danej ofercie w indywidualnych ocenach zostaną zsumowane i podzielone przez liczbę członków komisji oceniającej, tj. 4 – otrzymany iloraz stanowić będzie średnią ocenę punktową dokonaną przez Komisję Oceniającą.

Zamawiający ma prawo odrzucić ofertę, jeżeli co najmniej dwóch z pośród Członków Komisji Oceniającej oceni wstępny projekt koncepcyjny na 0 pkt.

Zamówienie zostanie udzielone Wykonawcy, który złoży najkorzystniejszą ofertę, z uwzględnieniem obu kryteriów.

Ad 3)

Ocena oferty w kryterium 3 „Doświadczenie architekta” –(D), zostanie przyznana na podstawie doświadczenia projektanta posiadającego uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej wskazanego w złożonym wraz z ofertą wykazie osób - Załączniku Nr 4.

Punkty za kryterium „Doświadczenie architekta ” - zostaną przyznane w skali punktowej od 0 do 20 punktów zgodnie z następującą metodologią:

- a) 10 pkt – za wskazanie projektanta z uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej legitymującego się co najmniej 3 letnim doświadczeniem, który dodatkowo posiada doświadczenie w wykonaniu co najmniej 5 projektów architektonicznych lub projektów koncepcyjnych na budowę lub rozbudowę budynku należącego do której z grup wg klasyfikacji PKOB wskazanych w Rozdziale IV pkt. 1) o powierzchni użytkowej powyżej 1200 m² każdy,
- b) 5 pkt – za wskazanie projektanta z uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej legitymującego się co najmniej 3 letnim doświadczeniem, który dodatkowo posiada doświadczenie w wykonaniu od 3 do 4 projektów architektonicznych lub projektów koncepcyjnych na budowę lub rozbudowę budynku należącego do której z grup wg klasyfikacji PKOB wskazanych w Rozdziale IV pkt. 1) o powierzchni użytkowej powyżej 1200 m² każdy,
- c) 0 pkt - za wskazanie projektanta z uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej legitymującego się co najmniej 3 letnim doświadczeniem, który dodatkowo posiada doświadczenie w wykonaniu 2 projektów architektonicznych lub projektów koncepcyjnych na budowę lub rozbudowę budynku należącego do której z grup wg klasyfikacji PKOB wskazanych w Rozdziale IV pkt. 1) o powierzchni użytkowej powyżej 1200 m² każdy.

Zamówienie zostanie udzielone Wykonawcy, którego oferta uzyska najwięcej punktów po zsumowaniu punktów przyznanych we wszystkich trzech kryteriach, z zastrzeżeniem, że Zamawiający ma prawo unieważnić postępowanie w przypadku gdy oferta oceniona najwyżej zawiera cenę, która przekracza kwotę jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

Zamawiający podaje kwotę jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia po upływie terminu składania ofert ale przez ich otwarciem, poprzez zamieszczenie informacji na stronie BIP, na której zamieszczono niniejsze Zaproszenie.

Ponadto Zamawiający zastrzega możliwość unieważnienia postępowania w przypadku:

- gdy żaden z załączonych do ofert wstępnych projektów koncepcyjnych nie uzyska co najmniej 30 z 50 punktów w kryterium „Walory plastyczne, estetyczne i funkcjonalne zaproponowanych rozwiązaniach koncepcyjnych”,
- gdy wszystkie oferty będą podlegały odrzuceniu,
- gdy żaden z wykonawców nie wykaże spełnienia warunków udziału w postępowaniu.

VIII. Wymagania dotyczące sposobu sporządzenia oferty:

- 1) Wykonawcy zobowiązani są zapoznać się dokładnie z informacjami zawartymi w niniejszym Zaproszeniu i przygotować ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w tym dokumencie.
- 2) Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty własne związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, niezależnie od wyniku postępowania. Zamawiający w żadnym przypadku nie odpowiada za koszty poniesione przez Wykonawców w związku z przygotowaniem i złożeniem oferty.

- 3) Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę. Złożenie więcej niż jednej oferty spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez Wykonawcę.
- 4) Ofertę należy sporządzić wg poniższych zaleceń Zamawiającego:
 - a) z zachowaniem formy pisemnej,
 - b) zgodnie ze wzorem załączonym treści formularzy, które stanowią załączniki do niniejszego Zaproszenia,
 - c) oferta musi być podpisana przez Wykonawcę lub osobę uprawnioną do reprezentowania Wykonawcy
Zamawiający wymaga, aby ofertę podpisano zgodnie z zasadami reprezentacji określonymi w rejestrze handlowym lub innym dokumencie właściwym dla formy organizacyjnej wykonawcy, lub przez pełnomocnika. W przypadku podpisania oferty przez pełnomocnika Zamawiający wymaga załączenia pełnomocnictwa,
 - d) oferta wraz z dokumentami powinna być zapakowana w nieprzezroczystą kopertę, oznaczoną nazwą Wykonawcy, a także opisaną w następujący sposób „Oferta na zadanie Rozbudowa Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu – etap I dokumentacja przedprojektowa”,
 - e) projekt koncepcyjny, w tym plansze muszą zostać złożone wraz z ofertą zapakowane w sposób uniemożliwiający wcześniejsze (niż w terminie otwarcia ofert) zapoznanie się z ich zawartością, oraz oznaczone nazwą wykonawcy.
- 5) Warunki formalne sporządzenia oferty:
 - a) każdy dokument składający się na ofertę winien być czytelny,
 - b) pożądane jest aby:
 - wszystkie strony oferty były kolejno ponumerowane (można nie numerować stron niezapisanych),
 - wszystkie strony oferty składanej w formie papierowej, powinny być spięte (zszyte) w sposób zapobiegający możliwości dekompletacji zawartości oferty,
 - wszelkie poprawki, zmiany lub wykreślenia w tekście oferty muszą być parafowane i datowane przez osobę podpisującą ofertę (upoważnioną do podpisania oferty),
- 6) Wykonawca w cenie ofertowej brutto winien uwzględnić wszystkie wymagania wskazane w niniejszym Zaproszeniu, w tym także we wzorze umowy, a także wymagania wynikające z prawa ogólnie obowiązującego oraz wiedzy technicznej w zakresie objętym przedmiotem zamówienia. Nadto w cenie muszą być uwzględnione wszelkie opłaty i podatki.
- 7) Cena ofertowa winna być wyliczona do dwóch miejsc po przecinku.

IX. Termin i miejsce składania i otwarcia ofert:

1. Oferty należy złożyć na adres Zamawiającego - Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu ul. Mikołaja Kopernika 1, 26-600 Radom **do dnia 15 czerwca 2022 r., do godz. 11.00.**

Oferty złożone po terminie nie będą brane pod uwagę i zostaną zwrócone.

1. Oferty zostaną otwarte w dniu **15 czerwca 2022 r., o godz. 12.00**, w siedzibie Zamawiającego.

X. Osoby do kontaktu:

Dyrektor MSCW Elektrowania w Radomiu – Włodzimierz Pujanek tel. 602 622 094, mail:
wlodzimierz.pujanek@mcswelektrownia.pl

Katarzyna Tomala – Główny Specjalista tel. 609 490 940 mail:
katarzyna.tomala@mcswelektrownia.pl

Dyrektor Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej
„Elektrownia” w Radomiu
Włodzimierz Pujanek